

「0歳から楽しめる音楽会」音楽に合わせて紙切りアート!

# 紙きりアートと 0歳からの音楽会

乳幼児のお母さんへ  
敷物ご持参ください



2016年 **5月5日** 祝

開演

開場

午前の部 / 10:30 ..... 午前の部 / 10:00  
午後の部 / 13:30 ..... 午後の部 / 13:00

会場

みしまプラザホテル『プロヴァンスの九月』

チケット

大人 / 1,000円  
子供 / 500円 0歳児 / 無料

チケットのお問い合わせ・お申し込み

みしまプラザホテルフロント : TEL 055-972-2121

出演  
紙切り作家 みずぐち ちはる  
水口千令



はさみ一本、  
紙一枚、  
なにが  
できるかな?



女子美術大学短期学部 造形学科卒業 独学で紙切りを始める。心の原風景をテーマに子どもの仕草などシルエットを切り出す。静岡県芸術文化講師として、教育現場での創造力を育てるハサミの授業を行う。パフォーマンス他、教育冊子などの挿絵、装飾。現在、伊豆修善寺総合会館隣「カルノ造船」にて、伊豆の作家6名と工房で作品販売をしている。

演奏  
静岡異邦人



樽井直美  
[ヴァイオリン]

静岡市清水区出身。愛知県立芸術大学器楽科弦楽器専攻卒業。ソロ、室内楽等の演奏のほか、民族楽器やジャズ分野での共演。静岡県内外で精力的に活動を展開。



佐々木優樹  
[ギター]

中学からギターを始め、18歳の時にJAZZに傾倒。独特な発声の声と旋律や間を持つ音楽性は民族音楽や雅楽に通じる。世界緑茶コンテストで金賞を受賞した茶工房豊好園オーナー。



杉山 卓  
[アコーディオン]

函南町出身。東京大学文学部仏文科卒業。第7回インターナショナルVアコーディオンコンテスト優秀賞受賞。日本最大の蛇腹楽器の祭典「Bellows Lovers Night」の他、舞台等にも出演。



飯塚 直  
[リコーダー&パーカッション]

桐朋学園大学音楽学部古楽器科にてリコーダー及び欧州の古楽について学ぶ。「古楽の奏法をベースとし、それにとらわれずいま反応する表現」をモットーに活動中。

後藤充代先生の子育て Q&A ー子育てが楽しくなるためにー

コンサート終了後は子育てに関するアドバイザー後藤充代先生による子育て Q&A 質疑応答があります!

・午前の部 / 11:40から ・午後の部 / 14:40から

※当日、ホテル前的大通りは歩行者天国です。お早めにお越し頂き、お楽しみください。市営駐車場は混み合います。以下の駐車場がおすすめです。

・タイムズ三島本町 ・三島ヒロセパーク ・三島シンコーパーク

